

COLOR-RARE

19, RUE PABLO NERUDA  
33140 VILLENAVE D'ORNON

www.colorare.fr

FICHE TECHNIQUE

# FIorentino



Peinture à base de chaux, mate, aspect sablé.

Intérieur / Extérieur

Date de révision: 21/04/2021

## Caractéristiques Techniques



### Peinture à base de chaux en pâte pour intérieur et extérieur.

Peinture de haute qualité environnementale, issue de produits naturels.

Aspect sablé, mat.

Laisse respirer les supports (pierre, brique, enduit chaux, plâtre...)

Aspect : Peinture semi-crémeuse blanche granuleuse. PH : environ 12.

Nettoyage des outils à l'eau et au savon.

**Mélanger avant et pendant l'application** à l'aide d'un fouet ou malaxeur (*présence de grains*). Appliquer sur support sec, propre et dépoussiéré.

Une sous-couche pourra vous être conseillée en fonction du support (*se renseigner avant application*).

Application de la peinture à l'aide d'une brosse à badigeon en soie naturelle, dans tous les sens (*technique italienne*) ou de haut en bas (*technique française*) en chargeant régulièrement la brosse, sans trop « tirer » sur le produit.

Températures d'application : Entre 15°C et 25°C

**IMPORTANT - en extérieur** : Pas de pluie durant les 3 jours suivant l'application, pas d'application en plein soleil.

Séchage entre 6h et 12h selon la température et l'hygrométrie.

La teinte ou l'opacité définitive ne s'obtient qu'après séchage complet de la peinture.

Chaux en pâte, carbonates de calcium, poudre de marbre, sable de silice, bentonite, argile, 2% résine vinylique.

Dilution à l'eau de 0 à 30% selon la porosité du support. Plus le support est poreux, plus il faudra diluer la peinture avec de l'eau.

La peinture doit être « **agréable** » à passer.

4 à 6 m<sup>2</sup> au litre selon le support et la dilution. Plus la surface sera irrégulière, plus la consommation sera importante.

Seau hermétiquement fermé, dans un endroit frais et sec, à l'abri du gel et de la chaleur. (entre +5°C et +30°C). Conservation: 12 à 24 mois après ouverture, dans les conditions précédentes.

## Séchage

## Composition

## Dilution

## Rendement

## Stockage

### CONSEILS

- Afin d'obtenir un « blanc » bien couvrant, il est conseillé de rajouter du dioxyde de titane dans la peinture.

- **Tout mur commencé doit être terminé.**

- Plus vous appliquez de couches, plus il faudra diluer la peinture. (support de plus en plus poreux).

- **Attention à l'application des teintes foncées !** Des traces blanchâtres peuvent être dues à un mauvais séchage ou à une mauvaise application.

### PRECAUTIONS D'EMPLOI

Ce produit contient de la chaux, produit irritant pour la peau.

- Si vous avez la peau sensible il vous sera conseillé de porter des gants (catégorie 1 norme EN-374) lors de son utilisation.

- Le port de lunettes de protection (norme EN-166) dû au risque de projections est également conseillé.

- Ne pas avaler, ne pas laisser à la portée des enfants.

- COV: 0.01g/litre (valeur limite 2010: 30g/l)

### LES « PLUS » DU PRODUIT

- Son opacité permet de modifier légèrement la couleur (d'une à 3 tonalités) d'une couche à l'autre.

- Son aspect sablé et texturé **masque les défauts, une couche peut suffire !**

- **Application facile et rapide.**

- **FIorentino peut être ferrée en deuxième couche pour un aspect plus lisse et nuancé.**