

# PRIMAVERA

Peinture mate/veloutée, aspect lisse

## Intérieur

Date de révision: 21/04/2021

### Caractéristiques Techniques



### Application

**Peinture à base de gommés végétales pour intérieur.**

**Murs et plafonds.**

Peinture de haute qualité environnementale, 100% naturelle.

Laisse respirer les supports (pierre, brique, enduit chaux, plâtre...).

Aspect : Peinture semi-crémeuse blanche. PH : environ 12.

Nettoyage des outils à l'eau et au savon.

**Mélanger avant l'application** à l'aide d'un fouet ou malaxeur.

Appliquer sur support sec, propre et dépoussiéré.

Une sous-couche pourra vous être conseillée en fonction du support. (*se renseigner avant application*).

- **Application de la peinture à l'aide d'une brosse à badigeon** en soie naturelle, dans tous les sens (*technique italienne*) ou de haut en bas (*technique française*) en chargeant régulièrement la brosse, sans trop « tirer » sur le produit.

- **Application au rouleau** en croisant les passes. (Polyamide 13mm, bien « charger » la peinture et ne pas trop la tirer).

Ne pas appliquer sur des supports ayant des problèmes d'humidité.

Températures d'application : Entre 15°C et 25°C

### Séchage

Séchage entre 6h et 12h selon la température et l'hygrométrie.

La teinte ou l'opacité définitive ne s'obtient qu'après séchage complet de la peinture.

### Composition

Carbonates de calcium, dioxyde de titane, méthylcellulose, amidon, sel de bore, extraits végétaux, sel d'alun, sorbate de potassium, glycérine, gomme arabique, huile de lin cuite.

### Dilution

Dilution à l'eau de 0 à 20% selon la porosité du support. Plus le support est poreux, plus il faudra diluer la peinture avec de l'eau. La peinture doit être « agréable » à passer.

### Rendement

6 à 8 m<sup>2</sup> au litre selon le support et la dilution. Plus la surface sera irrégulière, plus la consommation sera importante.

### Stockage

Seau hermétiquement fermé, dans un endroit frais et sec, à l'abri du gel et de la chaleur. (entre +5°C et +30°C). Conservation: 12 à 24 mois après ouverture, dans les conditions précédentes.

#### CONSEILS

- Afin d'obtenir un « blanc » bien couvrant, il est conseillé de rajouter du dioxyde de titane dans la peinture. (environ 75g/litre).

- **Tout mur commencé doit être terminé.**

- Plus vous appliquez de couches, plus il faudra diluer la peinture. (support de plus en plus poreux).

- **Attention à l'application des teintes foncées !** Des traces peuvent être dues à un mauvais séchage ou à une mauvaise application.

#### PRECAUTIONS D'EMPLOI

**Ce produit ne contient pas de chaux**

- Si vous avez la peau sensible il vous sera conseillé de porter des gants (catégorie 1 norme EN-374) lors de son utilisation.

- Le port de lunettes de protection (norme EN-166) dû au risque de projections est également conseillé.

- Ne pas avaler, ne pas laisser à la portée des enfants.

- COV : 0g/litre (valeur limite 2010 : 30g/l).

#### LES « PLUS » DU PRODUIT

- Bonne alternative à la peinture acrylique pour les personnes souhaitant une peinture 100% naturelle.

- Ne contenant pas de chaux, cette peinture masquera les éventuels « spectres » de rebouchages ou de bandes de plaques de plâtre cartonnées.

- Compatibilité avec tous les pigments.

- Peu de nuances.