

GEL ULTIMO

Produit de décoration à base de composants 100% naturels

Liant de finition transparent, intérieur.

Date de révision: 03/04/2019

Caractéristiques Techniques

Produit de décoration transparent qui peut servir de protection légère ou qui peut se pigmenter pour obtenir des effets nuancés sur différents supports (bois, peintures et enduits à la chaux, toiles, tissus...)

Remplace le liant acrylique pour une utilisation artistique naturelle.

Aspect liquide épais, jaune clair à blanchâtre.

Compatibilité avec tous les pigments, sauf avec les pigments SP.

Nettoyage des outils à l'eau et au savon.

Finition légèrement satinée.

Application

Mélanger avant et pendant l'application à l'aide d'un fouet ou d'un pinceau.

Appliquer sur support sec, propre et dépoussiéré.

Application du gel ultimo à l'aide d'un pinceau, spalter ou autres outils selon la technique choisie. Températures d'application : entre 7°C et 27°C

Application en couches très fines et bien étirer le produit (ne pas charger le pinceau) afin d'éviter des traces blanchâtres.

Séchage

Séchage entre 2h et 6h selon la température et l'hygrométrie.

Séchage « à cœur » : quelques semaines.

La teinte ou l'opacité définitive ne s'obtient qu'après séchage complet du gel.

Attendre un séchage complet entre chaque couche.

Composition

Huile de lin cuite, lait, albumine, œuf, sel de bore, carbonates de calcium, gomme végétale, méthylcellulose, glycérine, conservateurs cosmétiques.

Dilution

Dilution à l'eau de 20 à 50 % selon le support et la technique utilisée.

Rendement

10 à 20 m² au litre selon le support et la dilution.

Stockage

12 mois, récipient hermétiquement fermé, dans un endroit sec, à l'abri du gel et de la chaleur. (entre +5°C et +30°C)

CONSEILS

- Le Gel Ultimo est généralement employé dans la décoration (patines...) ou dans le domaine artistique (tableaux...)

- Sans pigment, le Gel Ultimo forme un film protecteur transparent.

- L'ajout de pigments permettra de créer ses propres couleurs.

- Le dosage des pigments donnera l'opacité finale de la peinture, pour obtenir un résultat couvrant il est conseillé d'appliquer plusieurs couches.

- Appliquer le produit en couches très fines.

PRECAUTIONS D'EMPLOI

- Si vous avez la peau sensible il vous sera conseillé de porter des gants (catégorie 1 norme EN-374) lors de son utilisation.

- Le port de lunettes de protection (norme EN-166) dû au risque de projections est également conseillé.

- Ne pas avaler, ne pas laisser à la portée des enfants.

- COV: 0g/l (valeur limite 2010 : 30g/l)

LES « PLUS » DU PRODUIT

- **Possibilité d'utiliser le Gel Ultimo sur de nombreux supports.**

- Mélangé dans une peinture ou un enduit sans chaux, il améliore son élasticité et sa résistance.

- Pour obtenir de l'épaisseur: rajouter une charge (blanc de Meudon, talc, poudre de marbre...)

- Possibilité infinie de création de couleurs avec les pigments. (économique)

- Bonne résistance, limite les risques d'allergie.