


IMPRÉGNANT SAN GIOVANNI

Imprégnant bouche-pores pour les **bois bruts, tanniques et denses**



Pour l'intérieur et l'extérieur

- Protège durablement les bois
- Possibilité de coloration aux pigments pour un effet lasuré
- Issu de produits naturels sans pétrochimie.

COLOR  **RARE**

33@colorare.fr - www.colorare.fr

Tél. : 05 56 52 04 88

IMPREGNANT SAN GIOVANNI

Impregnant bouche-pores pour bois tanniques et terres cuites.

Impregnant incolore pour intérieur et extérieur

Date de révision: 03/04/2019

Caractéristiques Techniques

Impregnant naturel bouche-pores, microporeux, pour bois tanniques et bois denses.

Utilisation en intérieur et en extérieur sur sols, huisseries, portes, meubles...

Utilisation sur supports bruts et poreux uniquement.

L'impregnant San Giovanni nourrit et protège le bois en laissant respirer le support.

Finitions possibles en intérieur : huile dure, baume de cire.

Finition obligatoire en extérieur : impénétrable.

Produit de haute qualité environnementale, à base de composants 100% naturels.

Application

Appliquer sur **bois sec**, propre et dépoussiéré, le support doit être brut et poreux.

Application à l'aide d'un spalter (pinceau plat et très fin; largeur à choisir en fonction de la surface) ou d'un petit rouleau en mousse.

Application en 1 ou 2 couches très fines (ne pas charger le pinceau), en fonction de la porosité du support.

Le produit doit sécher à l'abri de toute poussière.

Températures d'application : entre 10°C et 30°C

Nettoyage des outils à l'eau chaude et au savon noir ou à l'essence de térébenthine (diluants végétaux)

En intérieur, bien aérer la pièce pendant et après l'application (odeur due aux terpènes d'orange)

Une finition sera nécessaire pour une protection optimale.

Séchage

Séchage : environ 48h entre chaque couche selon la température et l'hygrométrie.

Ne pas appliquer de couche supplémentaire tant que le support n'est pas parfaitement sec.

Composition

Huile de lin crue, huile de ricin, huile de lin cuite (sans plomb), alcool éthylique, térébenthine naturelle, cire d'abeille, caséine, vinaigre, albumine, glycérine, ammoniacque (0.01%), borates, terpènes d'orange, siccatif à base de cobalt-manganèse (<5%), huiles essentielles.

Dilution

Produit prêt à l'emploi, mais possibilité de le diluer avec le diluant végétal sur supports très poreux (5 à 10%).

Mélanger avant et pendant l'application, surtout si des pigments ont été ajoutés.

Rendement

Environ 12 à 18 m² au litre selon le support.

Stockage

Dans son emballage d'origine : 12 mois, dans un endroit sec, à l'abri du gel et de la chaleur. (entre +5°C et +30°C)

CONSEILS

- En extérieur : 2 couches de finition « Impénétrable » sont nécessaires.
- L'application de l'impregnant peut foncer la teinte d'origine et rendre le support légèrement satiné.
- Le produit doit être appliqué en « effleurant » la surface, en couches très fines. Si le produit est appliqué en couches trop chargées, celui-ci ne séchera pas : la surface restera collante : il faudra essuyer le surplus à l'aide d'un chiffon imprégné d'essence de térébenthine ou attendre un délai de séchage supplémentaire.

PRECAUTIONS D'EMPLOI

ATTENTION:
Les chiffons imprégnés peuvent donner lieu à une auto combustion, les tremper immédiatement dans l'eau après usage.

-COV du produit: exprimé en g/litre (directive 2004/42/CE)

554 gr/litre de préparation (valeur limite 2010: 700g/l)

-COV Carbone volatil: 0

LES « PLUS » DU PRODUIT

- Produit pouvant être coloré avec des pigments sauf avec les pigments SP (un peu de dioxyde de titane pour blanchir, des terres pour obtenir de nombreuses teintes d'essence de bois, des nacres...)
- Possibilité de mélanger Impregnant San Giovanni et Opaca pour obtenir une peinture teintée semi-opaque: très belle finition.